



Ясмин Шариф е родена в Уганда, Източна Африка, в семейство на родители от индийски произход, по времето когато Уганда все още е британски протекторат. Детството си прекарва между Хемпшир във Великобритания и Найроби, а през 1977 г. окончателно се установява в Хартфордшър. Завършва архитектура в The Bartlett School of Architecture към University College London. Преди това, през 1981 г., придобива магистърска степен по археология в School of Oriental and African Studies към Лондонския университет.

Ясмин Шариф е директор в Dennis Sharp Architects и е преподавала в University of Westminster. Тя участва активно в редица експертни и стратегически инициативи на правителството на Обединеното кралство, включително в UK Sustainable Round Table, и е назначена за независим директор в East of England Development Agency.

Тя има водеща роля в архитектурната професия, като е била почетен секретар и довереник на Кралския институт на британските архитекти (RIBA), както и председател на неговия Източен регион. По-късно е избрана за почетен секретар и довереник на Architectural Association (AA), където създава инициативата AAXX – проект за насърчаване на жените в архитектурата и отбелязване на стогодишнината от присъствието на жени в AA. Тя е директор на CICA (Международен комитет на архитектурните критици) и участва в сесиите на Международния съюз на архитектите (UIA) в Барселона по-рано тази година.

Ясмин е носител на множество отличия, сред които Spirit of Innovation Award за танцово студио, изградено от сламени бали, както и няколко награди за опазване на архитектурното наследство и екологичен дизайн за работата ѝ по исторически сгради и устойчиви архитектурни решения.

Сред проектите, в които е участвала, са Aspenden Lodge (2007–2009), реконструкцията на фабриката на Renault в Суиндън, проектирана от Норман Фостър (2006–2008), Luton Community Center (2005), Eco-Home, Bayford (2005–2009), Strawdance Dance Studio и Community Environmental Project (1999). Работила е и по проекта Trinity Bridge в Манчестър (1994–1995), където си сътрудничи с архитекта Сантяго Калатрава.