

Семинар

Гауди и неговото наследство. Религиозна архитектура и авангард



Киара Курти

Архитект, завършила Миланския политехнически университет. Придобила е докторска степен „cum laude“ по хуманитарни науки и история на изкуството в Университета CEU San Pablo. Дисертацията ѝ изследва връзката между живота и изграждането на Храма на Светото семейство (Саграда Фамилия). Изследването е отличено с международно признание.

През 2022 г. публикува книгата „La Sagrada Família · Catedral de la Luz“ (Triangle Books), преведена на шест езика. През 2025 г. издава „Mi Gaudí. La biografía escrita por sus amigos“ (Triangle Books), преведена на пет езика. Автор е и на специалния колекционерски брой на списание National Geographic · Historia, посветен на Гауди.

Основната ѝ дейност е съсредоточена върху изследването на живота и творчеството на Антони Гауди, както и върху религиозното културно наследство. Работи като изследовател и

редовно представя резултатите от своите проучвания на научни конгреси и семинари. Счита се за един от утвърдените експерти по живота на Антони Гауди, с особен акцент върху връзката му със Саграда Фамилия. По повод Any Gaudí 2026 изнася встъпителната лекция в Базиликата на Саграда Фамилия заедно с главния архитект Жорди Фаули.

Курирала е четири големи изложби, посветени на Гауди и Саграда Фамилия: Брюксел (Европейски парламент, 2008), Мадрид (Парк Ретиро и културен център Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, 2011), Рио де Жанейро (Музей за съвременно изкуство MNAC на Нимайер, 2014) и Панама Сити (BioMuseo на Франк Гери, 2019), както и пътуващи изложби като „De la piedra al maestro“, посветена на живота на скулптора Ецуро Сотоо, и изложбата „Storie di Uomini | La Sagrada Familia e il Duomo di Milano“.

Пише редовно в културните страници на ватиканския вестник L'Osservatore Romano и сътрудничи с различни испански и международни издания. Изнасяла е лекции в Европа и Латинска Америка и е участвала в радио- и телевизионни програми.

От 2015 г. е преподавател в Ateneu Sant Pacià в Барселона, където води курсове по модернизъм, творчеството на Гауди и християнска архитектура от ранните векове до наши дни.

Като архитект си сътрудничи с различни фондации и асоциации, свързани с художественото и религиозното наследство, изпълнявайки различни роли. Сред значимите ѝ ангажменти е позицията ѝ на координатор на проектите за монументално наследство към Управителния съвет на Базиликата на Пресветото Зачатие в Барселона. Работила е също за Строителния съвет на Саграда Фамилия, където е участвала в реставрацията на криптата и Портала на вратата на Фасадата на Рождеството.

Тя е председател на Membership Committee и член на Управителния съвет на паневропейската асоциация Future for Religious Heritage, както и председател на Associació Cultural Antoni Gaudí.

Киара живее в Испания от 1999 г. Тя е съпруга и майка на три дъщери. Нейният опит и отдаденост на културното наследство я мотивират да допринася активно за популяризирането както на изкуството, така и на сакралната архитектура.

През 2025 г. е удостоена с ордена Ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia — почетно отличие, присъждано с указ на президента на Италианската република, което признава личните заслуги в насърчаването на културата и укрепването на международното сътрудничество.