

АРХ. ПЕТЪР ДИКОВ

НОВОТО ПОКОЛЕНИЕ БЪДЕЩИ АРХИТЕКТИ СА ОСВОБОДЕНИ В МИСЛЕНЕТО СИ, ОТВОРЕНИ КЪМ НОВИ ИДЕИ И МНОГО ИНОВАТИВНИ В ПРОЕКТИТЕ



АРХ. ПЕТЪР ДИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ
АРХИТЕКТИ

Студентски конкурс „Проект на годината“ – какъв е вашият коментар за представените и за отличените проекти? Впечатлен съм от качеството на проектите, участвали в конкурса. А още повече че мнозинството от студентите са трети и четвърти курс. Определено идва мотивирано и можещо ново поколение архитекти.

Може би това е една от първите срещи на младите бъдещи архитекти със Съюза на архитектите в България – творческата организация на архитектите в България – какви са взаимните впечатления? Да, това е първата толкова масова среща на студентите по архитектура със Съюза на архитектите в България. Убеден съм, че няма да е последната. Една от главните задачи на Управителния съвет

на САБ е и ще бъде за следващите две години от нашия мандат - контактите с младите колеги и студенти по архитектура. Много важно е да подмладим състава на съюза, което ще му осигури бъдеще.

Конкурсът е впечатляваща нова инициатива – какви са неговите цели и добавена стойност за студентите? Първо трябва да отчетем, че тази прекрасна инициатива – студентския конкурс, дължим основно на доц. арх. Стефан Аспарухов – председател на дружеството на САБ в УАСГ. Целите и добавената стойност на този конкурс я споделих със студентите в моето приветствие към тях. Главното е самото участие в конкурса. По този начин младите хора показват публично своите идеи и едновременно с това ги



сравняват с тези на колегите си. Това е особено ценно в днешните времена на индивидуализъм и не особено коректна конкуренция. Конкурсите са много важни и защото дават възможност участниците да бъдат забелязани от широката публика, включително и от потенциални бъдещи възложители на проекти.

Какви качества откривате у новото поколение бъдещи архитекти и техните проекти?

Видимо новото поколение бъдещи архитекти са много освободени в мисленето си, отворени са към нови идеи и са много иновативни в проектите си. За това, разбира се, имат съществен принос и техните преподаватели, които ги напътстват, съветват и подкрепят в тази посока.

Какво да очакват бъдещите архитекти от реалния бизнес и как могат да се научат да бъдат успешни?

Пред бъдещите архитекти, а и не само пред тях, а пред всички практикуващи колеги, модерният свят поставя много предизвикателства и проблеми. Най-значима в момента е появата и развитието на изкуствения интелект (ИИ). Моето поколение преживя първата архитектурна революция – от чертането с тушовка, смятането с логаритмична линия и размножаването на хелиограф (това са неща, които 95% от сегашните студенти дори не знаят какво представляват) до компютърното проектиране, интернет съгласуването и дигиталните чертежи. И тази революция протече за период 25 - 30 години. Сега се задава ИИ и втората архитектурна революция, която той ще породви. Тази втора революция обаче ще протече за 5, максимум 10 години. От сегашните студенти в голяма степен ще зависи дали ИИ ще е приятел или враг на архитекта, а оттам и на тяхното бъдеще и бъдещето на професията.

Какви са инициативите на САБ, насочени както към студенти и млади архитекти, така и към бизнеса, като част от вашата визия за развитие като председател на съюза?

Идеите на САБ са да създаде клуб на студентите по архитектура, да се подкрепят контактите и творческите разговори между практикуващите архитекти и студентите и много други... както напоследък е модерно да се заявява, "хубавото тепърва предстои".

Вашето послание към бъдещите архитекти?

На бъдещите архитекти им пожелавам успех и кураж. Чакам ни сложни времена за професията, за което моето поколение в голяма степен носи отговорност. Тяжна е възможността да работят така, че да осигурят добро бъдеще на архитектурата и градоустройството и, разбира се, за себе си. ■

От сегашните студенти в голяма степен ще зависи дали ИИ ще е приятел или враг на архитекта, а оттам и на тяхното бъдеще и бъдещето на професията.

Идеите на САБ са да създаде клуб на студентите по архитектура, да се подкрепят контактите и творческите разговори между практикуващите архитекти и студентите и много други.