



АРХИТЕКТУРА

български архитект

31.12.2022 12

информационен бюлетин

МЕСЕЧНО ИЗДАНИЕ НА СЪЮЗА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ

тел.: 943 8321, 943 8355; факс: 02/943 8349; e-mail: sab@bularch.org; www.bularch.eu

САБ е член на Международния съюз на архитектите, Съвета на архитектите от Европа, Форум на архитектите от черноморския регион, Международния съюз на паметниците на културата и забележителните места.

Цена: 0.25 лв.

периодично издание

© дизайн и предпечат: РА Яйцето

ЧЕСТИТА НОВА 2023 ГОДИНА!



Весели празници и Честита Нова 2023 Година!

проф. д-р арх. Тодор Булев
Председател на УС на САБ

Докладът на проф. г-р арх. Тогор Булев, озаглавен: [4386] VISUAL ECOLOGY, MENTAL HEALTH, URBAN STANDARDS е избран за представяне на Световния конгрес на UIA 2023 "Sustainable Futures - Leave no one behind" и за публикуване в сборника на Springer. Общо са разгледани над 750 доклада, от които 250 са избрани за представяне. Всички доклади са рецензирани от двама анонимни рецензенти от комисията за рецензиране и подбрани от председателите на панелите с акцент върху оригиналността, високите научни постижения, както и върху актуалните и стимулиращи промяната програми.

СТАТУТ НА НАЦИОНАЛНАТА НАГРАДА „АРХИТЕКТОН“

УВАЖАЕМИ КОЛЕГИ,

Публикуваме актуализирания статут за националната награда „АРХИТЕКТОН“, приет на заседанието на УС на САБ на 25.03.2022 г. Прегвижда се, съгласно статута, наградата да бъде оповестена и връчена на тържеството по случай Световния ден на архитектурата, който през тази година е на втори октомври.

Разчитаме на вашето участие!!!

СТАТУТ

на национална награда „АРХИТЕКТОН“

(приет от УС на САБ с решение № 3.1 / 13 декември 2016 г., изменен от УС на САБ с решение 3.1. / 25 март 2022 г.)

1. Националната награда „АРХИТЕКТОН“ е учредена от Управителния съвет на Съюза на архитектите в България с Решение № 3.4 / 02.12.2014 година по повод 50-годишнината от създаването на САБ.
2. (1) Националната награда „АРХИТЕКТОН“ се присъжда всяка година за значителни постижения в областта на архитектурата, на тържествена церемония на международния ден на архитектурата.
(2) Носителят на наградата се определя чрез конкурс.
3. (1) Националната награда се присъжда за различни архитектурни проекти на български или чуждестранен автор.
(2) Проектите, представени в конкурса за наградата, трябва да са реализирани на територията на страната или извън нея, но под нейна юрисдикция, или на които собственик и/или възложител е българската държава или български физически и юридически лица
(3) Носители на наградата могат да бъдат физически лица, притежаващи авторските права на представените обекти. Отличieto може да се връчва индивидуално и при съавторство.
4. (1) Наградата има морален и материален израз:
 - а) материалният израз е пластика, изработена по проект на проф. Валентин Старчев, грамота и парична сума от 2 000 (две хиляди) лева.
 - б) моралният израз се състои във връчване на почетна грамота и популяризация на автора-чрез средствата на САБ и спонсорите и чрез периодиката на МСА и САЕ/АСЕ и във високия професионален престиж на самата награда.(2) Средствата за наградата се обезпечават от специално учреден фонд към САБ, от ежегодния бюджет на Съюза, от спонсори и дарения.
5. Организиране на конкурса за определяне на носителя на наградата:
 - (1) Националната награда „АРХИТЕКТОН“ се администрира от УС на САБ.
 - (2) Ежегодният конкурс за определяне на наградата се организира от тричленна техническа комисия, от членове на САБ, назначена със Заповед на Председателя на УС на САБ.
 - (3) Техническата комисия се ангажира с подготвяне на предстоящия конкурс и работата ѝ приключва с приключване на конкурса или с изготвянето на каталог.
 - (4) Техническата комисия определя свои вътрешни правила за работа.
6. Процедура за номинации и ежегодно участие за наградата „АРХИТЕКТОН“ (огобрява се от председателя на УС на САБ).
 - (1) САБ оповестява обявяването на конкурса чрез интернет-страницата си и бюлетина „Български архитект“ или по друг подходящ начин, не по-късно от 30 април на съответната година (преди датата на връчване на наградата).
 - (2) Предложенията за участие в конкурса се правят до петнадесет дни преди обявяването за съответната година дата чрез деловодството на САБ или на електронната поща на САБ sab@bulargh.org, с надслов „За конкурса Архитектон“.
 - (3) Предложенията трябва да съдържат:
 - а) кратко представяне на автора, с мотивация какъв е приносът на конкретния проект за подобряване на жизнената среда и развитието на българската архитектура;
 - б) магнитен носител с файлове в .pdf или .jpeg формат, с достатъчно добра резолюция - за последващо разпечатване на хартия, картон или винил. Файловете да съдържат до пет табла 96,5/96,5 см, изясняващи детайлно проекта, за който е номиниран съответният автор.
 - в) Декларация за съответствие на представените обекти на условията на конкурса.
 - (4) Журито взема решение за присъждане на наградата поне три дни преди датата на церемонията по връчване на наградата и информира за решението си Председателя на УС на САБ;
 - (5) Физически и юридически лица могат да правят до две предложения за участие в конкурса. Юридически лица (организации и институции), които имат представители в журито, не могат да правят предложения за участие на техни членове и представители в конкурса;
 - (6) Всички проекти, участващи в конкурса, се представят на изложби в ЦДА и в страната, и се популяризират по други подходящи начини;
 - (7) Всички участници в конкурса получават грамота.
7. Определяне на носителя на наградата
 - (1) Носителят на наградата се определя от жури;
 - (2) Журито в състав от 7(седем) души, се определя от УС на САБ и се назначава със заповед на Председателя на УС;
 - (3) Журито избира председател измежду членовете си и организира работата си в съответствие с правилата на настоящия статут. Гласовете на членовете на журито са равностойни;
 - (4) Журито заседава в ЦДА, град София, ул. „Кракра“ № 11. Заседанията му се считат за редовни, ако на тях присъстват най-малко 5 (пет) от неговите членове. Решенията се вземат с обикновено мнозинство.
 - (5) Завключителният протокол с решението за победителя в конкурса трябва да съдържа подписите на всички членове на журито.



Януари / January

52							1
01	2	3	4	5	6	7	8
02	9	10	11	12	13	14	15
03	16	17	18	19	20	21	22
04	23	24	25	26	27	28	29
05	30	31					

Февруари / February

05		1	2	3	4	5	
06	6	7	8	9	10	11	12
07	13	14	15	16	17	18	19
08	20	21	22	23	24	25	26
09	27	28					

Март / March

09		1	2	3	4	5	
10	6	7	8	9	10	11	12
11	13	14	15	16	17	18	19
12	20	21	22	23	24	25	26
13	27	28	29	30	31		

Април / April

13							1	2
14	3	4	5	6	7	8	9	
15	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	23	
17	24	25	26	27	28	29	30	

Май / May

17	1	2	3	4	5	6	7
18	8	9	10	11	12	13	14
19	15	16	17	18	19	20	21
20	22	23	24	25	26	27	28
21	29	30	31				

Юни / June

22		1	2	3	4		
23	5	6	7	8	9	10	11
24	12	13	14	15	16	17	18
25	19	20	21	22	23	24	25
26	26	27	28	29	30		

Юли / July

26						1	2
27	3	4	5	6	7	8	9
28	10	11	12	13	14	15	16
29	17	18	19	20	21	22	23
30	24	25	26	27	28	29	30
31	31						

Август / August

31		1	2	3	4	5	6
32	7	8	9	10	11	12	13
33	14	15	16	17	18	19	20
34	21	22	23	24	25	26	27
35	28	29	30	31			

Септември / September

35					1	2	3
36	4	5	6	7	8	9	10
37	11	12	13	14	15	16	17
38	18	19	20	21	22	23	24
39	25	26	27	28	29	30	

Октомври / October

39							1
40	2	3	4	5	6	7	8
41	9	10	11	12	13	14	15
42	16	17	18	19	20	21	22
43	23	24	25	26	27	28	29
44	30	31					

Ноември / November

44		1	2	3	4	5	
45	6	7	8	9	10	11	12
46	13	14	15	16	17	18	19
47	20	21	22	23	24	25	26
48	27	28	29	30			

Декември / December

48						1	2	3
49	4	5	6	7	8	9	10	
50	11	12	13	14	15	16	17	
51	18	19	20	21	22	23	24	
52	25	26	27	28	29	30	31	

УВАЖАЕМИ КОЛЕГИ,

Рагвам се да ви информирам, че на 26.10.2022 г. беше издаден нотариалния акт за придобиване от САБ на собствеността върху имот с идентификатор 41112.503.919, заедно с построената в него сграда, находящи се на ул. „Демокрация“ № 27, гр.Кюстендил.

На 20.12.2022 г. беше финализиран и нотариалния акт за придобиване от САБ на собствеността върху имот с идентификатор 66425.500.3986.11., представляващ самостоятелен обект в сграда на ул. „Кюлюмджи Енчо“ № 4, гр. Силистра.

Новите нотариални актове за собственост се дължат в огромна степен на постоянната активност и съдействие на арх. Стояна Чавдарова – член на УС на САБ и председател на ДС на САБ – дружество Кюстендил и на арх. Атанаска Стодева Айдемурска – член на САБ, дружество Силистра и председател на РК на КАБ – Силистра.

Изказвам своята лична благодарност към тях, а надявам се и благодарността на всички членове на САБ.

проф. г-р арх. Тодор Булев – Председател на УС на САБ

ПРОГРАМА НА ЦДА - М. ЯНУАРИ 2023 г.

ЗАЛА 1	ЗАЛА 2	ДЕН	ЧАС	ВИД НА СЪБИТИЕТО
		03.01.	18,30 ч.	концерт
		12-:-29.01.	откриване - 18,00 ч.	обща изложба на КАХ
		12-:-29.01.	откриване - 18,30 ч.	изложба на студентски проекти
		16.01.	цял ден	заседание на УС на САБ
		25.01.	14-18 ч.	Творческа среща - обсъждане на сп. „Архитектура“

IN MEMORIAM

ПОЧИНАЛИ

акад. арх. Георги Стоилов
/ 03.04.1929 – 14.12.2022 /

Работил в „Главпроект“ /архитект-дизайнер/, като кмет на София, председател на Съюза на архитектите в България и негов основател, министър на архитектурата и благоустройството, президент на МАА и основател на Световното биенале/триенале на архитектурата „Интерарх“, президент на МСА и основател на Световния ден на архитектурата, президент на „Академпроект“ и фондация „Интеракадемика“. Той е почетен гражданин на София, почетен член на редица чуждестранни Съюзи на архитектите /Америка, Канада, Русия, Мексико, Испания, Чехословакия/, почетен професор на чуждестранни институти и университети /Мексико, Буенос Айрес, Тбилиси/, „Доктор хонорис-кауза“ /Московски архитектурен институт/, академик на Международни академии за архитектура /Френска, Руска, Украинска/. Автор е на значими обекти в цялата страна : Международен младежки лагер и хотелите „Интернационал“, „Емона“, „Рубин“ и „Акация“ в курортните комплекси „Св.Константин и Елена“ и „Златни пясъци“, хотелите „Рила“ и „Орбита“, сградата на БНР, Национален център за въздушен контрол в София, уникалната сграда мемориала „Дом-памятник“ на Бузлуджа и др. Проектирал е и много обекти в чужбина. Архитектурната колегия е благодарна за възможността да работи чрез създадените от него „Архпроект“ и „Интерпроект“. Автор е на книги, студии, статии и доклади върху актуални аспекти на българската и световната архитектура. Като архитект-художник е майстор на акварела.

арх. Мария Афанасиева
/ 03.12.1948 – 02.12.2022 /

Работила като проектант в „Главпроект“, в ателието на арх. Соколовски; архитектурно бюро „Мария Афанасиева“ и инвеститорски контрол към Банка „Токуда“. Има реализации на еднофамилни сгради и преустройства, Спа хотели и в колектив е автор на значими обекти : „Родопски драматичен театър“, Смолян, Разширение и реконструкция на Болница, Своге, „Младежки театър“, Национално музикално училище „Любомир Пипков“ /концертна зала/, Театър „Сфумато“ в София и др.

арх. Любомир Шивачев
/ 24.02.1943 – 21.12.2022 /

Обединение „Сдружени софийски архитекти“

арх. Елеонора Иванова Симеонова
/ 16.03.1936 – 08.12.2022 /

Работила в РПО-Кюстендил; „Металпроект“; СГНС – ГДИС; МРРБ. Носител на Орден на труда – сребърен. Дългогодишен член на дружество „Синтез, интериор, дизайн“.

Дружество „Синтез, интериор, дизайн“

арх. Дунка Славчева Герганова
/02.08.1931 – 09.12.2022/

Има богата и разнообразна професионална кариера, заемайки различни

длъжности. Извършила е реставрации на църкви и знакови сгради в различни градове в страната. Проектирала е множество сгради с обществено и културно значение.

Архитект Дунка Герганова бе човек, който гореше от любов към професията си, като продължи да я практикува активно дълги години след своето пенсиониране. Плод на нейния труд са няколко книги и стотици статии. Носител е на отличието „Ключът от кулата“ на Община Бургас за принос за развитието на архитектурата и опазването на паметниците в град Бургас.

Автор е на редица публикации и книги в сферата на архитектурата. Носител е на орден „Кирил и Методи“ - първа степен, „Златен Капител“ от САБ – 2011 г. и други.

Дружество на САБ – Бургас

ст.н.с. г-р арх. Тодор Топлийски
/ 08.03.1930 - 12.12.2022./

На заседание на Общинския съвет гр. Дупница, нашият колега СТ.Н.С. Д-Р АРХ. ТОДОР ДИМИТРОВ ТОПЛИЙСКИ е избран за ПОЧЕТЕН ГРАЖДАНИН въз основа на активна творческа дейност. Роден в града, там прави първите архитектурни проекти. По-късно, като утвърден градостроител и архитект, работи Община генерален план на града, План на Централна градска част и на жилищни комплекси, проектира стадиона и много жилищни сгради. Градоустройствените планове служат за определяне развитието на града и комплексното устройство на градската среда. Защищава дисертация, хабилитира се за старши научен сътрудник, самостоятелно и в колектив разработва проблеми на градоустройството, на териториалното устройство, на селищните системи, съставя нормативни документи, които и до днес се ползват в практиката. Добър администратор и организатор, уважаван от колегите си, той е назначаван за ръководител и директор. Трябва да кажем, че нашият колега е добър художник с участия в колективни и самостоятелни изложби, графика и акварел, следва пътя на баща си художника Димитър Топлийски.

Богатото и разнообразно творчество и дейност на ст.н.с. г-р арх. Тодор Топлийски са за уважение и почит. Това е оценено от обществеността и управата на града. Всички ние го поздравяваме с избирането му за почетен гражданин, желаем му здраве и сила, да бъде все така внимателен и коректен, да се гордее с творческия си и житейски път.

Обединение „Кольо Фичето“

ВЪЗПОМЕНАНИЯ

Девет години без

арх. Танко Серафимов
/06.01.1943 – 25.12.2013/

Безупречен професионалист, харизматичен преподавател, добър съпруг, баща и приятел, отдал част от живота си, като председател на УС на САБ (1998-:-2004 г.), за изпълнение на основните цели на нашето сдружение – Съюз на архитектите в България.

САБ



Най-новата книга на проф. Тодор Булев „Естетика на архитектурата“ е резултат, не само, на дългогодишния му професионален опит, като многостранен архитект, но и забележителен теоритик в областта на архитектурата и визуалните изкуства. Самият той, артист в пълния смисъл на думата, е изявен художник с успешни реализации в живописта, графиката и декоративно-монументалните изкуства и много изложби, у нас и в чужбина.

От там и интересът му към темата за красотата, предмет на Естетиката, е обхванат толкова цялостно и задълбочено, че не оставя никакво съмнение, относно оригиналния принос на изследването, едновременно през погледа на безпристрастен учен и изкусен от красивото художник, за който архитектурата, преди всичко, е духовна категория, а красотата - нейната неотменима вътрешна същност.

Достатъчно е да разгърнем солидното издание, за да установим още от пръв поглед, че се касае наистина за силно авторско присъствие, както в текста, така и в наситения илюстративен материал, издържан в черно-бяла гама, за да насочи сякаш, още веднъж, към разчитане на дълбокия философски смисъл на изложението, развито в десет глави, и обем от 413 страници, въведение, заключение, библиография и кратки данни за автора.

Последователно са разгледани различни аспекти на архитектурата, които осветяват нейната принадлежност към изкуствата, въпреки и тъкмо поради синтетичния характер на нейната природа:

- за същността/1, естетическите особености/2 и възприемането на архитектурата/3;
- нейните изразни средства - езикът/4, композицията/5;
- за красотата/6, естетическото битие/7;
- типология и жанрово разнообразие/8 и художественото развитие на архитектурата/9 и 10, изследвани в синхронен/времеви и диахронен/сравнителни методи.

Следва да отбележим, че настоящото издание се явява своеобразно продължение на изследванията по темата още от предишните му издадени трудове:

- Естетически проблеми на съвременния град/ Наука и изкуство, 1982;
- Градът и изкуствата/ 2009;
- Изкуството архитектура (Същност, Форма, Език, Композиция, Битие- в три тома) 2015-2020 и др.

Определено качество на изданието е своеобразната графична интерпретация на темата, поднесена в оригиналните рисунки, шаржове и ръкописни текстове на автора. Те стават визуален посредник в тълкуване на философските аспекти на архитектурната естетика, в един завиден исторически и стилев диапазон, който респектира с майсторството на истински художник. Може само да се съжлява, че поради ограничения обем на изданието, някои от виртуозните рисунки и текстовете към тях, са гребни и нечетливи, както и допуснатите техническите пропуски и несвършенства на печата, които биха могли да бъдат избегнати в предстоящия допълнителен тираж на изданието.

В заключение, книгата на проф. Тодор Булев Естетика на архитектурата представлява интерес не само за професионалната публика (архитекти, художници, философи, критици и др.), но и за студенти по изкуствата, и широк кръг читатели, с интерес към красивото, във всичките му проявления и форми.

доц. д-р арх. Станчо Веков
Варна, 15 декември 2022

Бележки на редакцията:

Книгата беше представена на 15 декември в Дом на архитекта Варна, от Станчо Веков, по повод Общото събрание на гружеството, чиито гост беше Председателят на САБ, проф. Булев.