

## **ОБООЩЕН ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА САБ МЕЖДУ ДВЕТЕ ОБЩИ СЪБРАНИЯ**

Докладът е изготвен на база заложените в Устава на САБ основни цели, средства за постигането им и предмет на дейност на Съюза, както и въз основа на отчетите на комисиите и дружествата на САБ.

**Уважаеми членове на САБ,  
уважаеми колеги,**

За да ви информирам за извършеното през периода април 2012 – април 2013, както и с насоките за бъдещата работа, ще се опитам предимно с маркери да изложя постигнатото и разбира се да очертая това което предстои. Този доклад се разпространява сред вас чрез средствата ни за осведомяване, за да имате възможност на Общото събрание на САБ на 27.04.2013г., да вземете отношение, като най-добре би било в последващи дискуссионни срещи да продължим да търсим решение за бъдещето.

**“САБ изгражда своя единна, демократична организационна структура, позволяваща и стимулираща участието на всички свои членове в осъществяване на поставените цели.”**

Членовете на САБ се организират в дружества, които се формират на доброволен принцип. Дружеството е основна единица на САБ, в която неговите членове се отчитат и участват в дейността му.

Уставът на САБ позволява дружествата да се обединяват (сдружават) в регионални и творчески обединения, което до момента е осъществено на територията на София. Но това е една форма, която трябва да се приложи, ако искаме действията ни да не се разпиляват в различни посоки.

**„САБ осъществява своята дейност в сътрудничество и взаимодействие с КАБ; изгражда система от взаимовръзки с български, чуждестранни и международни организации, чиято дейност е свързана с осъществяване на поставените цели.”**

### **Сътрудничество и взаимодействие с КАБ**

Сътрудничеството и взаимодействието с КАБ през последната година бележи спад в сравнение с предишни години, което най-вече касае взаимовръзките между централните ръководства. Добре координирани бяха действията и партньорството с КАБ в международната дейност.

В същото време, на регионално ниво, тези взаимовръзки се разширяват, още повече, че в голяма част от регионите, структурите на КАБ ползват помещения в сградите на САБ. В гр. Пловдив се подписа Меморандум между Дружество САБ – Пловдив и РК КАБ Пловдив за съвместна дейност и прецизиране на обхвата на съвместната и отделната дейност на двете организации. В гр. Плевен постигнахме споразумение за ремонт на помещенията на САБ със сръдства на РК КАБ и РК КИИП, с цел съвместна експлоатация. И през 2012г. Съвета на дружеството САБ и УС на КАБ РК – Варна, проведеха редица съвместни заседания и събития по архитектурни и градоустройствени проблеми на Варна. Взаимодействието на дружествата на САБ и РК КАБ е на добро ниво и в Бургас, Стара Загора, Русе, Велико Търново, Враца, Ямбол и др.

РК КАБ- София град е наемател на две помещения в партера на ЦДА на САБ, което допълнително даде възможност за осъществяване на по-близък контакт между двете организации.

Предстои да се ремонтира и още едно помещение в партера, което със средства на КАБ да се оборудва за нуждите на УС на САБ и УС на РК КАБ- София град.

#### Взаимовръзки с български организации

САБ още преди две години инициира създаване на Асоциация на творческите съюзи в България, с оглед защитата на духовните ценности на нацията. В средата на 2011 г., след открито писмо на творческите съюзи, НДК беше включено в забранителния списък за приватизация. През м. февруари 2013 г. беше подписан протокол за общи действия на творческите съюзи, научнотехническите съюзи и Съюза на учените в България, като продължение на предишната инициатива, а целта беше да обединим допълнително усилия на интелигенцията у нас за противопоставяне на втория опит за приватизиране на Националния Дворец на Културата. Като резултат, на 20 февруари правителството взе решение Министерство на културата да поеме контрола над НДК.

САБ изготви становище за паметника пред НДК, подкрепящо становището на Съюза на Българските Художници. За кратко време беше създаден Целеви дискуссионен форум, в който взеха участие – проф. Старчев – автор на паметника, проф. Кокалов – Ректор на Националната художествена академия, Любен Генев – Председател на СБХ, арх. Шинков, арх. Дилов и др.

През последната година се засилиха взаимоотношенията между САБ и Националното сдружение на общините в Република България. През м. май 2012 г. в гр. Велико Търново се състоя първата годишна среща на главните архитекти и кметове, свързани с европейските проекти и програми, вкл. за културното наследство. На същата среща бяха обсъждани и въпросите за присъствие на архитекти - членове на САБ в Експертните съвети към общините. През м. април 2013 г. в гр. Казанлък беше организирана Втората национална среща на гл. архитекти и общините, организирана от НСОРБ, където се разглеждаха въпроси за Интегрираните планове за градско възстановяване и развитие, измененията в ЗУТ и предстоящото изработване на Общи устройствени планове на над 150 общини в България, с финансовата подкрепа на МРРБ.

#### Взаимовръзки с чуждестранни и международни организации

През изминалата година беше оказано съдействие на МАА за организиране на Интерарх`2012 и осигуряване на награди на САБ. В рамките на Интерарх`2012, официалният представител на САБ в МСА проведе открита дискусия под надслов „Религиозна толерантност, интеграция на малцинствата и отговорната роля на архитекта“ с участие на представители от работна програма на МСА „Култови места“.

Организирана беше редовна среща на работните групи от Тематична област 3 „Архитектурата и качеството на живот“ към САЕ – 12 май 2012 г.

Проведе се конференция на тема „ЕНЕРГИЙНА ЕФЕКТИВНОСТ И ОТГОВОРНА АРХИТЕКТУРА“ по повод „Европейската седмица за устойчива енергия“ с участие на международни консултанти. Организатори: Обединение ССА, ВБ Студио, САБ, КАБ – 21.06.2012г.

Дружеството на САБ в УАСГ, в лицето на арх.Емил Йорданов осъществи провеждането на международен младежки пленер „Вдъхновения“, Кърджали, организиран в резултат на проведен конкурс между дружествата на САБ.

Делегации на САБ взеха участие на среща на ФАЧР в Тбилиси, където беше удължен срокът на Председателството на САБ с още една година; на срещите на Председателите от секциите на II регион на МСА – Скопие, Букурещ и Белград, на които председателят на САБ запозна колегите с работата на съюза, както и предприетите инициативи по ФАЧР.

Със съдействието на ПКМД и най-вече на арх. Росица Златанова беше организирано участието на САБ на Първото Балканско архитектурно биенале в Белград.

Продължи сътрудничеството с Фондация Ромуалдо дел Бианко –подкрепа на различни инициативи – „Живот отвъд туризма”, Ландшафтна декларация, „Най-добър дипломен проект” и др.

Беше сключен договор за изпълнение на международния проект "GROSEE-ERGONET"- Развитие на полюси на растеж и мрежа на взаимодействие в Югоизточна Европа, финансиран по програма ESPON- инициатива на Дружество 22, подкрепена от Ръководството на САБ.

Със съдействието на италианската търговско-промишлена камара в София се сключи договор за съвместна проучвателна и изследователска дейност между САБ, италианската фирма „Клаймб”, НИИКН, Нов български университет, УАСГ, КАБ и КИИП.

### **“САБ изгражда система на контакти и осъществява взаимодействие с органите на управление и законодателната власт на Република България.”**

През отчетния период осъществяването на взаимодействие с органите на управление и законодателната власт продължи във възходяща посока. Председателят на САБ взема дейно участие в работата на Консултативния съвет към министъра на РРБ, като чрез това участие се следи дневния ред за промени в законите. Бяха внесени и отстоявани в комисиите към Народното събрание предложения за промени в ЗУТ ( голяма част от тях бяха приети).Наш представител – арх.Явор Дичев, участва в разглеждането на Законопроекта за гробищата и погребенията в комисиите. Законопроектът за ландшафта беше оттеглен от вносителя, благодарение и на нашата намеса и несъгласие. Наши представители взеха участие и в обсъжданията на ЗИД на ЗУЧК. Изпращани са поредица от писма до Народното събрание и различни министерства за въвеждане на конкурсното начало в архитектурното проектиране като задължително условие при провеждане на обществени поръчки.

Традиционно добри са контактите със Столична община. Кметът на общината - г-жа Фандъкова, беше гост на 15 октомври, за връчването на наградите от Националния преглед на архитектурата и създаването на Клуб на посланиците - приятели на архитектурата. Събития и обсъждания, организирани от НАГ и Столична община, се провеждат в Централния дом на архитекта.

### **“САБ организира издаването на собствени печатни издания; организира публикации в средствата за масова информация; поддържа собствен сайт в интернет.”**

До края на 2012 година сп. „Архитектура“ и бюлетин „Български архитект“ се издаваха от „Вълков-арт”. От началото на 2013 г. издател на сп. „Архитектура“ и бюлетин „Български архитект” стана директно САБ.

Въпросите, свързани с издателската дейност на САБ винаги са били на дневен ред, като се търсят оптимални решения за финансово обезпечаване и за адекватно и модерно списване. За това говорят и взетите решения от УС на САБ ,както следва:

#### **Решения на УС на САБ от 09.03.2012 г.**

7.2.2. Да се възложи на комисията Научна, образователна , издателска, информационна и медийна дейност” да предложи стратегия за издаването на сп.„Архитектура”, вкл. нов редакционен съвет.

7.2.3. Да се подготви анкета за членовете на САБ, с цел активен мониторинг на вида на изданията и темите, които биха искали да видят на страниците им

#### **Решения на УС на САБ от 10.07.2012 г.**

2.1. В срок до 15 септември т.г. да се изпълни решението на УС от 09.03.2012 година.

2.1.1. Комисията „Научна, издателска, информационна и медийна дейност“ да предложи стратегия за издаването на сп. „Архитектура“, вкл. нов редакционен съвет.

Решения на УС на САБ от 02.10.2012 г.

4.1.2. Да се проведат разговори с ръководството на КАБ за съвместно издаване и съфинансиране на списанието;

Решения на УС на САБ от 22.01.2013 г.

7.1. УС взе решение, да се направи от САБ един експериментален брой на сп. „Архитектура“ – „На къде да вървим?“. За издаването му отговаря Председателят на САБ, със съдействието на арх. Лило Попов и арх. Светлозара Шаханова.

7.2. Председателят на САБ, съвместно с ръководството на ПК „Творческо-професионална, културна дейност и награди“ и ПК „Научна, образователна, издателска и медийна дейност“ да изработят принципите и изберат Главен редактор на списанието.

Във връзка с тези решения, в последните месеци на 2012 г. беше проведен активен диалог и няколко срещи с ръководството на КАБ за съвместно издаване и съфинансиране на списанието, но въпреки обещанието, че на 14.12.2012 г., предложението ни ще бъде обсъдено на заседание на УС на КАБ, това не се случи, а доколкото имаме информация, КАБ предвижда финансиране на собствено списание.

Не са изпълнени и решенията на УС на САБ от ПК „Научна, образователна, издателска и медийна дейност“.

Наложи се да се вземат спешни мерки, като арх. Любомир Пеловски пое временен ангажимент за издаване на Бюлетина, а Председателя на САБ пое отговорността за издаване на пилотен брой на сп. Архитектура. Ръководството на САБ се обърна към наши колеги, които доброволно и безвъзмездно да подпомогнат неговото списване, както и да дадат становище за неговото бъдещо усъвършенстване. Използвам случая да благодаря на архитектите: арх. Давчева, арх. Благовест Вълков, арх. Искра Дандолова, арх. Христо Генчев, арх. Петър Йокимов, арх. Здравка Аврамова, арх. Михаил Петков и арх. Павел Попов, които изразиха своето мнение за бъдещето на сп. „Архитектура“. Доброволен главен редактор, със съдействието на Съюза на българските журналисти, беше Еми Мариянска, носител на Националната награда Златно перо за журналистика.

Явно, че изключително наложително е да се подготви стратегия за издаването на сп. „Архитектура“ и изработване на принципите за избор на главен редактор и редакционен съвет, за да може бързо да се решат въпросите с издателската дейност на САБ.

Ръководството на САБ имаше желание да поръча изработването на изцяло нов сайт, но поради финансови затруднения се взе решение настоящият сайт да бъде допълнен и актуализиран с помощта на арх. Стефан Аспарухов. В сайта се публикуват в електронен вид и бюлетина и сп. Архитектура. Подготвяме лично изпращане по е-майл до всеки съюзен член, както на съюзните издания, така и на обявите за всички по-важни събития в САБ.

Трябва да отбележим, че силно присъствие на САБ в медийното пространство все още липсва. Поради тази причина се договорихме със Софийския Университет да ползваме услугите на Радио и ТВ студията на Алма Матер, при предварително заявен интерес и аранжиране на събитията от нас. Обикновено медиите се интересуват от актуална събитийност и поради тази причина Председателят на САБ беше поканен от БНТ във връзка с кампанията на Творческите съюзи за защита на НДК от приватизация. БНТ направи репортаж и за Конкурса „София и Витоша, Витоша и София“, по БНТ беше отразен и Конкурса „Площад Славейков“, БНТ отрази и Националния преглед на архитектурата, събитието беше отразено и от ел. порталът за архитектура и строителство CityBuild.bg.

**„САБ стимулира създаването на конкурентна среда в архитектурното проектиране, участва в организирането и организира архитектурни конкурси.“**

Както вече беше споменато, САБ отстоява позицията за въвеждането на конкурсното начало в архитектурното проектиране. Със съжаление може да се отбележи, че при съгласуването на заданията за конкурсите, рядко нашите забележки и предложения се вземат предвид. При включването на журьори от страна на САБ в конкурсите се стремим да отстояваме позициите си, чрез въвеждане на критерии ( по примера с конкурса за „Българския Лувър“), които в по-висока степен да обективизират крайната оценка.

В Съюза беше проведен студентски конкурс за „Площад Славейков“, организиран от Дружество „Синтез, интериор и дизайн“, под ръководството на арх. Васил Вълчев, с раздаване на сертификати за участие и предоставяне на първопремираните проекти на Кмета и гл. архитект на София.

Предстои провеждането на конкурс „София и Витоша, Витоша и София“, като подготовката му е в ход.

Членове на дружеството на САБ – Варна взеха участие в проведения конкурс „Естетизация на главните пешеходни зони на гр. Варна“. Проектите бяха подредени в Дом на архитекта и представени на колегията.

Подкрепихме инициативата за провеждане на архитектурен конкурс “Collider Activity Center” на Уолтопия ООД, в който участват 369 проекта от 63 държави.

Подкрепихме и конкурса на Асоциацията на студентите по архитектура „Позитив – негатив“ и през миналата година победителите бяха наградени от САБ с творческо пътуване до Лондон, а през тази година бяха връчени две награди – картини.

**„САБ стимулира, участва в организирането и осъществява експертна дейност при изработването и оценката на архитектурните решения.“**

От особена важност е въпросът за участието на колегията в общинските експертни съвети по устройство на територията. Изпратени бяха писма до всички кметове на общини за включване на архитекти – членове на САБ в тези съвети. Макар и не много, имаше и отговори и се даде възможност за участие на членове на САБ в работата им, за които дадохме и съответните гаранции.

Дружеството на САБ – Бургас има свои представители в ЕСУТ на общините в областта. Избрани са от Общо събрание на дружеството. Същите активно участват в работата на експертните съвети.

През годината бе разширен съставът на Областния експертен съвет по устройство на територията - Русе и създадени специализирани състави към него. В тях са включени няколко представители от дружеството на САБ - Русе. Те участваха в обсъждането на регионални проекти като газопровод „Набуко“, подобряване на водния път по река Дунав, разширяване територията на Народния парк „Русенски Лом“, програма по опазване на околната среда .

**„САБ съдейства за развитието на архитектурното образование, разработва и осъществява програми за квалификация и преквалификация на своите членове.“**

В залите на ЦДА, както и в САБ – Варна редовно се организират изложби и оценявания на студентски проекти, както и дискусии, инициирани от учебните заведения, в които се изучава архитектура.

- 5-:-30 май 2012 г. - ВСУ ”Л.Каравелов”- изложба на дипломни проекти;

- 23.10.2012 г. - Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“ –Комплексна дипломна работа „Комплексна устройствена схема за устойчиво развитие на отдиha и природноландшафтната среда на Българското черноморско крайбрежие”-ръководител проф. д-р арх. Т.Булев;
- Ежегодно, в залите на ЦДА, се провежда оценяване на курсовите проекти на студенти по архитектура от Европейския университет – Перник;
- Продължават активните контакти на дружеството на САБ – Варна с ВСУ „Черноризец Храбър”, където работят като асистенти членове на дружеството;
- Периодично се организират изложби на студентски проекти в Дом на архитекта Варна;
- Ежегодният архитектурен преглед Бургаско архитектурно пространство Архимория 2012 имаше и съпътстваща изложба на Дипломни проекти на дипломирани през годината архитекти от Бургас.

**“САБ консултира и защитава авторските права на своите членове, когато такива права са му предоставени за колективно управление, на основание чл. 40 от ЗАПСП.”**

През 2012 година беше направен опит за пререгистрация на САБ, като организация за колективно управление на авторските права в архитектурата. Министерство на културата отказа пререгистрация поради липса на „Преглед на развитието и резултатите от дейността на организацията за колективно управление до този момент” ( т.е. до 2012 г. не е извършвана дейност за защита на авторски права), както и липса на предоставени чрез договори авторски права и вътрешни правила.

По решение на 23-тото Общо събрание на САБ през 2011 г. , а именно „САБ да инициира създаването на организация за колективна защита на авторските права в архитектурата, която да привлече свои членове в тази новосформирана структура. САБ да предостави помещение за административен офис, компютърно оборудване и база данни за потенциални членове”, бяха направени юридически справки и стана ясно, че САБ не може да участва в такова сдружение, тъй като няма предоставени авторски права от членовете си, а и съгласно Устава си не може наследниците на авторите, които не са архитекти да членуват в САБ, което е изискване на ЗАПСП. Съгласно разпоредбите на ЗАПСП, договорът за управление на авторски права е рамката за определяне на отношенията между членовете-автори и самата организация. Известно е, че авторите много трудно възприемат идеята за това прехвърляне на права и факта, че организацията удържа някаква сума от платените възнаграждения.

Всички регистрирани досега в МК организации за колективно управление на авторски права са сдружения на частни лица и търговски фирми, което също показва невъзможността на творческите съюзи, които са организации по ЗЮЛНЦ да изпълняват и функциите на организация за колективно управление на авторски права.

**„САБ подготвя и осъществява публични дискусии по актуални обществено значими архитектурни проблеми.”**

В периода май 2012 г.-април 2013 г., в Централния дом на архитекта – София, бяха осъществени дискусии по актуални и обществено значими архитектурни проблеми, както и изложби, очертаващи тенденции в развитието на професията.

- На 1 юни 2012 г. беше проведена дискусия на тема : ”Мемориален парк – централни гробища София – минало, настояще и бъдеще” , организирана от дружество „Архитектурно наследство” като първо събитие от НАЦИОНАЛНА КАМПАНИЯ НА СЪЮЗА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ „В ПАМЕТ НА ПРЕДЦИТЕ”

- На 15 ноември се проведе Кръгла маса „Законът за обществените поръчки и архитектурата” , организирана от ПК „Творческо-професионална, културна дейност и награди”и председателя на комисията арх. Долорес Попова.
- На 20 ноември се състоя дискусия „Естетиката на града София” , организирана от дружество СИД и в най-голяма степен от председателя на дружеството арх.Васил Вълчев. На дискусията бяха изнесени седем доклада, които впоследствие бяха издадени в албум.
- От 01.12. до 16.12. 2012 г. се организира и проведе Софийски архитектурен салон „АРХИТЕКТУРА-ДИЗАЙН”. Салонът беше организиран от дружество СИД и ССА.
- През м. март 2013 г. - Кръгла маса „СОФИЯ И ВИТОША” с участие на Столична община, представители на МОСВ, МЗХ, БАТА, неправителствени организации, бизнеса, кметове и главни архитекти на общини и австрийска фирма, специализирана в изпълнение на спортни съоръжения. Тази Кръгла маса бе интегрирана с конференцията на Столична община, проведена също в САБ с подобна тематика.

Трябва да се отбележи, че дружествата в страната също активно подготвят и реализират дискусии по наболели теми от региона, които в не по-малка степен влияят върху общото развитие на РБългария.

#### РУСЕ

- Участие на архитекти от Русе в Кръгла маса с международно участие за развитие на Крайбрежната зона – юни 2012 г. Представени бяха разработки на 5 архитекти за зоната
- Участие в обществен дебат „Дунавската стратегия” – презентация на арх. Белин Моллов – юни 2012 г.
- Обществено обсъждане на Мастер-план Русе –Гюргево
- Участие в три последователни обсъждания на ИПГВР – на различни етапи от проекта със становища. Арх. Кр. Миленов, ръководител на проекта, в чийто обхват е разработването на ПУП-ове за конкретни градски пространства, покани за разработването на някои от тях, като подизпълнители, архитекти и инженери от Русе.
- Участие в обсъждане на проекта за Зелена и достъпна градска среда – ул.“Александровска” – ноември 2012 г.
- За запазване и възстановяване с реконструкция на сградата на Застрахователно дружество „България“ беше представено писмено мотивирано становище до кмета.

#### ВЕЛИКО ТЪРНОВО

- Обсъждане на новия Общ устройствен план на общината
- Среща-разговор с колектива, работещ нов застроителен план за стария град

#### БУРГАС

- Обсъждане на предварителния проект на ОУП на Бургас и изготвяне на експертно становище на колегията
- Активно участие в обсъждания на проекта за пешеходните зони на града, проекта за благоустрояване на площад “Тройката”, ИПГВР на Бургас и Плана за интегрирания градски транспорт на Бургас.
- Дружеството активно подкрепи Община Бургас в отстояване позицията за реализиране на подземно преминаване под площад „Тройката”, изграждане на социални жилища в града, за запазване мястото на арката на „Св.Никола” и против преместването ѝ в морската градина. По искане на общината бяха давани и становища във връзка с паметници, запазване на

сгради и др. Дружеството подкрепя усилията на община Бургас и в инициативата „Културна столица на Европа“, като партньор на „Сдружението за културно развитие на града и областта“.

- Дружеството осъществява и добро взаимодействие с дружеството на художниците, чрез активна подкрепа от архитектите по проблеми на архитектурно-художествения синтез.
- Провеждане на ежегодния архитектурен преглед Бургаско архитектурно пространство Архимория 2012 и съпътстваща изложба на Дипломни проекти на дипломирани през годината архитекти от Бургас. Жури с председател доц.арх.Станчо Веков излъчи лауреатите.

#### ВАРНА

- САБ-дружество Варна инициира среща-дискусия на главните архитекти към общините на област Варна, за обсъждане позицията Главен архитект
- Организиране и провеждане на лекция на арх. Росен Савов - „Сградната обвивка-интелигентна и адаптивна“
- В Дом на архитекта Варна действа постоянен изложбен салон, като от 2003 г. негов куратор е арх.Станчо Веков. В самостоятелни изложби се представят значими български автори, като през отчетния период са представени следните изложби:
  - творческа изложба на арх. Косъо Христов
  - в месеца на жената - „Архитектките рисуват по-добре“
  - рисунки на Маргарита Денева - „На архитектите с усмивка“
  - в месеца на фотографията бе открита изложбата на Борислав Чонков - „Варшава/Торун/Вроцлав/Гданск-европейска столица на културата 2016“
  - „Счупени мисли“ на македонската скулптурка Мери Аницин
  - фото изложба на арх. Мартин Христов „Подводният свят през погледа на един архитект“

#### ПЛОВДИВ

- м. Януари 2012 г.
  - Участие на колеги в журиране на организирания от в-к „Строителство имоти“ конкурс „Архитект на годината“.
  - Становище на САБ – за изработване на „Идеен проект за естетизация и градски дизайн на част от ЦГЧ-Пловдив -пешеходна зона от Централна поща до Пешеходния мост – ул.“Княз Александър 1” и ул.“Р.Даскалов“
- м.Февруари 2012
  - участие на наши членове с доклади в конференция за издигане на кандидатурата на гр.Пловдив за Европейска столица на културата, организирана от Общинска фондация „Пловдив2012“
- м.Май:
  - Становище на Клуба на архитекта професионалист и общественик относно идея за конкурс за площад Централен.
  - Участие в обсъждане на Статут за наградата Пловдив и журиране за награда Пловдив
- м. Юни
  - САБ и КАБ - Подготовка на „Архитектурен форум 2012“ и сключване на договори за финансиране с Фондация „Пловдив Европейска столица на културата“ и Кмета на Община Пловдив.
- м. Август
  - Организиране на обсъждане и Становище на САБ и КАБ за проект: ГПОД-Генерален план



за организация на движението – предварителен проект

- Обсъждане с предложение за допълнения на САБ и КАБ по проекта „Планово-техническо задание за обект „ПУП-ПРЗ, СПН на ЦГЧ-гр.Пловдив“.

- м. Септември  
– САБ и КАБ -Провеждане на “Архитектурен форум -2012” .
- м.Октомври  
- представяне отчети пред Фондация „Пловдив Европейска столица на културата” за проведените мероприятия .
- м.Ноември:  
- Становище на САБ - за „Цар Симеонова градина”

През годината бяха проведени и следните по- значими събития:

- 20 май – „110 години от рождението на архитекта, пианиста и композитора Димитър Ненов”- дружество „Арх.наследство”, ИИИ БАН и Регионален исторически музей-Разград
- 29 май „Жени, отдадени на професията”-Сдружение „Кольо Фичето” – ст.н.с.арх.Мария Миркова
- 7 юни – Възпоменателно тържество „150 години от рождението на арх.-инж.Георги Ненов” – ССА
- На 21 юни 2012 г. се проведе възпоменателно тържество по повод 120 г. от рождението на доц. арх. Сава Николов Бобчев
- Дружество „Арх.наследство” – Програма „Другият поглед към София”  
24 юли- Изложба на студентски проекти от ТУ-Грац (“The Ulpia Serdica Experience”)- проф.д-р арх.Григор Дойчинов  
25 юли – филм „Кой е този град” и дискусия „Градът София като възприятие”  
26 и 27 юли-филми на Тома Томов и дискусия „Архитектурата на София през кинообектива”  
17 септември –Ден на София и филм „Булеварден роман”
- 20.09.2012 г. - Представяне на книгата на доц.Багра Георгиева –„Моите улици” във връзка с деня на София-ССА и празничен концерт на 21.09. за деня на София-ССА. По инициатива на ССА беше наименувана улица в София на арх.Храбър Попов
- 1-15 октомври – Национален преглед на архитектурата, в рамките на който имаше поредица от лекции и дискусии
- 31.10. 2012 г. – 115 г. от рождението и 45 г. от кончината на проф.арх.Милко Бичев-дружество УАСГ

Традиционно се честват кръгли годишнини на наши колеги и ежегодно се връчват значки и други награди на юбилярите:

- 90 год. на арх.Слави Дончев-Сдружение „Кольо Фичето”; юбилейна изложба на арх.Тодор Дилов – дружество СИД; 70 годишния юбилей на арх. Добринка Василева и 90 годишнината на арх. Яни Аргиров – дружество Бургас; тържество с изложба, по случай 90-та годишнина на арх. Косъо Христов и честване на 85- та годишнина на арх. Иван Сердюк – дружество Варна; през м. май 2012 г.по повод празника на град Русе по предложение на дружество-Русе бе присъдена Награда Русе на арх. Венелина Бучуковска за цялостния ѝ принос в архитектурното изграждане и по повод на кръгла годишнина; преди месец, по предложение на дружество Велико Търново и с подкрепата на централното ръководство на САБ, арх.Иван Чолаков беше избран за почетен гражданин на Велико Търново.
- Преди десет дни отбелязахме 70 - годишнината на предишния Председател на САБ – арх. Спиридон Ганев и му беше връчена златна значка с цирконий, а от своя страна, той направи

изложба с негови графики от Европейските столици, разположена на територията на цялата сграда на ЦДА на САБ.

Важна инициатива на САБ е изработването и поставянето на паметни плочи на архитекти на емблематични сгради. На 9 юли 2012 г. поставихме втора плоча на немския архитект Мартин Дюлфер, създал сегашният образ на Народния театър „Иван Вазов“ и българските архитекти, участвали в неговата реконструкция и обновяване на по-късен етап, някои от които са живи и до днес. Поставянето беше извършено в присъствието на аташето по културата в посолството на Германия у нас. Проектът беше изработен като дарение от арх. Веселин Серкеджиев.

Поставихме плоча на първия главен архитект на гр. София с чешки произход архитект Колар на фасадата на Дома на народната армия, която беше официално открита от председателката на Народното събрание на Република Чехия. Проектът беше изработен като дарение от арх. Атанас Ковачев.

### **„ САБ поддържа собствена библиотека и архив; поддържа и съдейства за развитието на Националния музей на българската архитектура.”**

По отношение на библиотеката на САБ, заедно с Фондация “Национална академична библиотечно-информационна система” (НАБИС), създадохме нови условия за работа чрез единния своден онлайн каталог на академичните библиотеки в България, който да дава възможност за:

- интегрирано търсене чрез интернет в каталозите на академичните библиотеки;
- онлайн достъп до библиографската информация за техните книжни и електронни ресурси и до предоставяните от тях услуги.

Извършено беше сканиране и архивиране в библиотеката на протоколите от заседанията на УС на САБ, от общите събрания и други документи от 1990 година насам.

По отношение на Националния музей на българската архитектура, чиито експонати бяха пренесени преди две години от Велико Търново в помещение на УАСГ, предстои ново преместване, поради налагащия се ремонт на тази част от университетския корпус. Във връзка с необходимостта от хигиенизиране и преобоядисване на бившия стол на УАСГ, където ще бъдат преместени експонатите, предлагаме провеждането на дарителска кампания за набиране на средства и за доброволен труд за осъществяването на тази дейност.

Поради изтеклия срок за съхранение на архива от проекти към САБ - Варна, с решение на ръководството, същият бе предаден за безвъзмездно ползване и съхранение на ВСУ „Черноризец Храбър“

### **„ САБ стопанисва собствена материална база: клубове, творчески и производствени бази и осъществява дейността си въз основа на финансовата си самостоятелност, собствени приходи и бюджет, изградени в съответствие с настоящия Устав.”**

САБ осъществява своята дейност основно от приходите от два източника : приходи от членски внос и приходи от стопанисването на имоти.

- приходите от стопанисването на имоти бележат тенденция на намаляване, което е напълно обяснимо предвид общата финансова криза. Тази тенденция е особено осезателна при производствените бази и при творческите бази. Имайки предвид, че има напуснали наематели, има много искания за намаляване на наеми, все по-трудно се осъществява събирането на наемите, дори от фирми, които досега са били изрядни, особено драстично намаляват приходите от производствените бази и отчисленията за наеми от дружествата.

Сключването на договор за наемане на творческите бази има за цел да спре изтичането на средства за поддръжката им. Договорът е сключен при запазване на условията за посещение на базите от членовете на САБ и семействата им, като са предвидени клаузи за ремонти и преоборудване на базите, предвид окаяното състояние, в което се намират.

- приходите от членски внос също намаляват всяка година, въпреки че членовете са повече, но по-малките постъпления сочат, че по-голямата част от членската маса е на възраст над пенсионната. Единственият начин за увеличаване на членовете и постъпленията от членски внос е САБ да стане желаната ,за младата генерация архитекти, съсловна организация.

От много важно значение е търсенето на други начини за увеличаване на приходите и това преди всичко е работата по европейски проекти.

Понастоящем САБ работи един европейски проект по програма ЕСПОН , където активно участва арх. Любомир Пеловски. Ръководител на проекта по програма ЕСПОН е арх. Атанас Ковачев, участие в проекта взема и арх. Емил Стоянов, Председател на Дружество 22. САБ осъществява логистика за този проект, за което ще получи % от сумата по проекта, като също така предоставя и едно помещение под наем. При всички случаи обаче трябва да се реши проблемът с наличието на парични средства за началната фаза по проектите, които след около една година се връщат, но така или иначе такъв финансов ресурс е необходим.

Преди две седмици, по инициатива на арх.Надя Стаматова и дружество Варна, бяха подадени две предложения за участие в програма „Култура” на община – Варна.

**Заключение:** Оставям на всички вас да прецените дали извършеното през изминалата година е достатъчно и очаквам вашите предложения и бележки, както и разчитам на инициативността ви за бъдещи действия.